

## Пояснительная записка

### к рабочей программе «Изобразительное искусство» для учащихся 7 классов

Рабочая программа по ИЗО для 7 классов составлена на основе:

- примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 18.04.2015 № 1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020));
- основной образовательной программы основного общего образования МОУ СШ № 3;
- авторской программы основного общего образования по ИЗО, 7 класс, авт. Горяева Н. А., Островская О. В. / Под ред. Неменского Б. М. Москва. «Просвещение», 2017г.

#### **Цели курса:**

Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

#### **Задачи:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности

#### **Общая характеристика учебного курса:**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

### **Описание места предмета в учебном плане.**

В соответствии с основной образовательной программы основного общего образования, учебным планом школы предмет «Изобразительное искусство» изучается в 7-ом классе по 1 часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 34 часа.

### **Предметные результаты освоения учебного курса:**

*Предметные результаты* изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

### **Содержание учебного курса:**

Тема 7 класса – «Изобразительное искусство в жизни человека» – является продолжением темы, изученной в 6 классе, и посвящена изучению собственно изобразительного искусства и его места в жизни человека. Здесь учащиеся знакомятся с искусством изображения как художественным познанием мира и выражением отношения к нему как к особой и необходимой форме духовной культуры общества. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

В основу тематического деления года положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии, при этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. Последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства согласно специфике образного строя видов и жанров изобразительного искусства.

### **Изобразительное искусство в жизни человека**

Изображение фигуры человека и образ человека – 8 ч.

Поэзия повседневности – 8 ч.

Великие темы жизни – 12 ч.

Реальность жизни и художественный образ – 6 ч.

**Формы промежуточного и итогового контроля:**

-отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ;

-тестирование;

-проверочные работы.

**УМК техническое оснащение:**

Учебник: Горяева, Н. А., Островская, О. В. Изобразительное искусство. «Дизайн и архитектура в жизни человека» (7 класс) под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014г.

**Дополнительная литература:**

Изобразительное искусство и художественный труд. Программа с краткими методическими рекомендациями. 1-9 классы/ Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2009.

Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Методическое пособие. 5 класс – М.: Просвещение, 2007

Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5 класса/ Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2008

Горяева Н.А. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 5 класса. – М.: Просвещение, 2008

Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.

Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе.

И. П. Волков. Художественная студия в школе

**Наглядные пособия:**

печатные пособия;копии, репродукции, фотографии; предметы быта (посуда, игрушки, изделия народных промыслов, инструменты, предметы мебели и их модели и др.); муляжи овощей и фруктов; коллекции, модели, печатные таблицы, репродукции.